



# 東稲ニュース

第 119 号

早稲田大学校友会東久留米稲門会

令和3年 9月10日発行  
発行責任者 高橋 哲男  
編集責任者 片平 るみ  
E-mail:bente-takahashi@jcom.home.ne.jp  
http://higashikurume-toumonkai.com/  
事務局 大矢 真弘 Tel042-475-8532

## 秋の懇親会中止について

東久留米稲門会 会長 高橋哲男

会員の皆様、日頃東久留米稲門会をご支援、ご協力いただきましてありがとうございます。

秋の懇親会については、11月6日に開催する予定で準備を進めて参りました。具体的には9月に会員及び会員募集を含め校友に秋の懇親会のご案内をするとともに10月の役員会で新型コロナウイルス感染状況及び会場である成美教育文化会館の飲食規制を判断して懇親会を中止せざる得ない場合は出席する回答をいただいた会員及び校友に対して懇親会を中止する連絡をする予定でした。このように昨年1月以来稲門会として中断していました会の行事をなんとか復活すべく努めて参りました。

但し、第4回緊急宣言後も新型コロナウイルス感染拡大、継続しています。また8月21日の三多摩支部会長会ZOOM会議においても年内に懇親会等の行事を開催予定の会はほとんどありませんでした。併せて今般、早稲田大学校友会から、10月24日の稲門祭は無観客・オンライン開催になる連絡がありました。(尚、福引についてはオンラインでも実施する予定です。)一方、このような時期に秋の懇親会のご案内をすることも無理な面もあります。

このような状況下でありますので秋の懇親会につきましては、中止のご連絡をさせていただきます。

尚、後日、ご案内いたしますが、新年会を1月16日に開催する予定で準備を進めて参りますのでご配慮の程宜しくお願いいたします。

## 会の告知板

＜各部会定例活動一覧＞ ※コロナ禍により変更の可能性あります。囲碁部会は、10月まで活動休止

部会	9月				10月			
	日	曜	時間	場所	日	曜	時間	場所
女性サークル	16	木	10:00	八幡町地区センター				未定
書道	12	日	13:00	スペース105	10	日	13:00	西部地域センター
俳句	20	月	10:00	生涯学習センター	17	日	10:00	(生涯学習センター)
囲碁				休止				休止
太極拳	4	土	10:00~12:00	成美教育文化会館	16	土	10:00~12:00	成美教育文化会館
	11	土	10:00~12:00	成美教育文化会館	23	土	10:00~12:00	成美教育文化会館
	25	土	10:00~12:00	成美教育文化会館	30	土	10:00~12:00	成美教育文化会館
バドミントン	毎週金		10:50~	東久留米スポーツセンター	毎週金		10:50~	東久留米スポーツセンター

### 【部会予定】

9月30日(木)	映画鑑賞会「鉄道員」	2月24日に延期
10月03日(日)	令和3年度第3回役員会	15:00 中央町地区センター
10月18日(日)	稲門会コンペ	熊谷ゴルフ場

【大学・校友会関係】

9月25日(土)	秋季代議員会	書面審議で開催	早稲田大学
9月30日(木)	稲門祭実行委員会	中止	早稲田大学
10月16日(土)	小平稲門会		ルネ小平
10月17日(日)	三多摩支部大会		京王プラザ八王子
10月24日(日)	早大稲門祭	オンライン開催	早稲田大学

## 会の報告

### ◎第2回役員会報告

#### 1. 大学・校友会関係

- |              |           |                       |
|--------------|-----------|-----------------------|
| (1) 三多摩会長会   | 8/21 (土)  | 八王子市学園都市センター          |
| (2) 秋季代議員会   | 9/25 (土)  | 早稲田大学                 |
| (3) 稲門祭実行委員会 | 9/30 (木)  | 早稲田大学                 |
| (4) 小平稲門会    | 10/16 (土) | ルネ小平                  |
| (5) 三多摩支部大会  | 10/17 (日) | 京王プラザ八王子              |
| (6) 早大稲門祭    | 10/24 (日) | 早稲田大学                 |
| (7) 東村山稲門会   | 11/20 (土) | サパルネ・コンベンションセンター (未定) |
| (8) 合同会長懇話会  | 日程未定      | 大隈会館「楠亭」(未定)          |
| (9) 春季代議員会   | 3/12 (土)  | 早稲田大学                 |

#### 2. 秋の懇親会

- (1) 「成美教育文化会館」3階大研修室 (13:00～16:30 予約)
- (2) 実施日程 11月6日(土) 14:00-16:00
- (3) 案内対象先  
会員並びに一般校友・・・20代～70代の校友を招待する。
- (4) 実行委員  
担当：小野副会長、執行部、梶井、平山、山岡
- (5) 実行委員打合せ会  
9月8日(水)の印刷終了後とする。

#### 3. 会費納入状況等

- (1) 未納会員への連絡  
未納者には、再入会案内候補者リストを高橋会長からもらった後、合わせて納入依頼書を11月(予定)に送付する。

#### 4. 広報関係

- (1) ホームページ移行等の件  
担当の坂井氏より以下のような報告があった。
  - ① 新HPの更新方法等は後日案内する。
  - ② 新HPの内容で気になる点等があれば、2～3日中に連絡をいただきたい。
  - ③ 契約先からの案内は、1名に限定されているため、担当の坂井氏に連絡が来ることになるが、その後、会長と小山田氏に転送することとする。
- (2) 東稲ニューズ記事の募集、印刷日時等  
担当の有賀氏より資料に基づき、掲載内容等の報告と確認があり、了承された。

原稿締切：8月25日(水)

---

5. 組織強化補助金 20万円の申請について

(1) 稲門祭記念品購入の件

担当の吉田副会長より、売上金額が182,000円(目標額14万円)になったとの報告があった。

(2) 稲門祭へふるさと賞の寄付(柳久保ラーメン486円 50箱)・・10月初旬に送る

2018年度「芋焼酎 黒目川」 → 2019年度「柳久保うどん」 →  
2020年度「柳久保かりんとう」 実施せず

(3) 体育関係部への寄付5万円

野球部→スキー部→応援部 → ラグビー部 → 水泳部→バスケットボール部→アチェル部  
→体操部(2019年度) 2020年度無し

< ソフトボール部(2021年度:6/17振込済) → ボクシング部 とする予定。 >

6. 今後の行事予定

(1) 今後の役員会

10/3(日)・12/5(日)・2/6(日)・4/3(日)

(2) 忘年会は、12/5(日) 会場未定

(3) 新年会は、1/16(日) 14:00より成美教育会館3階大研修室

(4) 次年度総会は、2022年5月21日(土) 成美教育会館

7. 映画鑑賞会

9月30日(木) 14時から成美教育文化会館にて「鉄道員」の上映を予定だったが、  
来年の2月24日(木)に順延することとした。

8. サークル・部会関係

- ① 女性サークル ② ゴルフ ③ 囲碁 ④ 俳句 ⑤ 書道  
⑥ 太極拳 ⑦ グルメ ⑧ 郷土研究 ⑨ ウォーキング&山歩き  
⑩ カラオケ ⑪ スポーツ観戦 ⑫ 諸芸術鑑賞 ⑬ 旅行同好会(休会中)  
⑭ バドミントン ⑮ マグカップの会

・次回役員会について

2021年10月3日(日) 15時より、中央町地区センターの予定

◎2021年度商議員会書面開催の報告

2021年度商議員会は、コロナ禍のため、書面による開催となり、賛否について7月29日までに回答することになり、2021年7月30日付で下記審議事項が承認となりました。

1. 総長挨拶

(1) 本年5月の評議員会で「総長選挙制度改正」が承認 (2) コロナ禍に対するキャンパスハードウェアの整備 (3) 2020年度卒業式・2021年度入学式の対面にて実施 (4) 今年度7割の授業を対面で行う目標とする報告及び「新型コロナウイルス感染拡大に伴う学生支援」の寄付についてお礼の挨拶がありました。

2. 審議事項

(1) 商議員会規則一部改正の件 新型コロナ感染など、やむを得ず一堂に会することが困難な場合において、商議員会の招集および議決を書面または電磁的記録による方法で運営できることとする。

(2) 2020年度商議員会決算 (3) 2021年度商議員会予算

3. 学生数・教職員数の現状

学生・生徒数 50,947人(昨年比△776人) 教職員数 6,717人(昨年比6人)

高橋 哲男 記

## ◎2021年度東京多摩支部会長会（総会）報告

8月21日（土）14:10~16:35 zoomにて開催

2021年度は、八王子並びに日野稲門会が主幹となり、対面で開催する予定であったが、新型コロナウイルスの急速な陽性者増加に伴い、zoomにてオンラインでの開催になった。

開催にあたり、来賓の校友会常任幹事の大島正敬氏より以下のような報告があった。

- (1) 大学校友会もコロナ禍の中、対面では活動できない状況である。
- (2) 今年度の稲門祭の開催も不安視されているが、三密を避け飲食等は早稲田界隈のお店に依頼することで実施する予定である。
- (3) 校友の皆様へ依頼したコロナ禍における学生への緊急支援金は5億円ほどになり、慶應義塾大学の寄付金を超すことができた。こちらの寄付金は学生への支援金と大学への寄付とした。
- (4) 対面での会合ができない状況だが、オンラインを利用し校友会の世界大会を実施した。オンライン会議が今後の校友会活動に良い影響を与える可能性もある。

引き続き、議事に入り、以下の議案について審議された。

- (1) 第1号議案 2020年度事業報告並びに決算・監査報告
- (2) 第2号議案 2021年度支部役員選出
- (3) 第3号議案 2021年度事業計画並びに予算
- (4) 第4号議案 次期（2022年度）主幹稲門会選出
- (5) 第5号議案 三多摩支部の今後の組織運営について

第1号から第4号議案までは可決されたが、第5号議案は、ここ数年間問題になっている支部長複数年制への移行等に関する論点を整理するために提案されたもので、26稲門会のうち、賛成10、反対16という結果で否決された。

大矢 真弘 記

## 部会だより 【活動報告】

### <東稲会女性サークル>

7月15日(木)午前10時、中央町地区センターで読書会を開きました。

6名が参加しました。みなさんが揃うまで最近の出来事等の話に花が咲きます。コロナ禍ではこれも楽しいひとときです。

今読んでいるのは「竹取物語」です。お爺さんが光る竹の中に可愛らしいお姫様を見つけて連れ帰り、美しく成長したお姫様に何人もの人が求婚するものかなわらず、最後に月へと帰ってしまうという誰もが知っているお話です。けれども、改めて原文を読んでもみると、発見が沢山あります。

この日は<難題の三、火鼠の皮衣―挑戦者右大臣阿部御主人>を読みました。1人が一章ずつ順に音読します。通釈文と解説があるので分かり易いのですが、原文の古文を読む時は学生時代に戻ったよう



---

な感じで緊張します。その後、自由に感想や疑問点を話し合います。

新たに「寡(やもめ)」という言葉は夫のいない女性をさし、妻のいない男性は「寡男(やもお)」と呼ぶという事、阿部の大臣が姫の望む宝「火鼠の皮衣」を持参することに失敗してかぐや姫のもとにいられなくなったので「阿部無し」そこから転じて、「あへなし」という言葉が目的を遂げることができないで失望するようすを言うようになったということが分かりました。



竹取物語は作者不明で、成立は9世紀末(平安時代初期)に中流貴族の男性知識人が書いたと推定されています。「源氏物語」の作者紫式部が「物語のいできはじめのおや」と高く評価し、その知名度を高めたそうです。また、江戸時代の研究書によると姫に求婚する5人の貴公子のモデルとなったのは実在した皇族や貴族だったようです。まだ、物語の半分しか読んでいませんが、これから先の原文の展開が楽しみです。

女性サークルの活動としては、今後コロナ禍が終息したら、年に2回的美術館や博物館巡りやランチ会を復活させたいと思っています。

三浦 洋子 記

### <ゴルフ部会>

三田会とのコンペは未定です。

金子 孝司 記



### <太極拳>

#### 太極拳と私

東久留米稲門会の「太極拳の集い」には発足時点から参加している。20数年経った今でもその時からの仲間と一緒に太極拳の出来ることに感謝している。

太極拳を始めて数年経った頃、勤務先の近くの整形外科医に行ったことがある。その医者に「何か運動はやっているか。」と聞かれて、「毎朝始業前にラジオ体操と、一週間に一回太極拳をやっている。」と答えたら、「太極拳はとても良い。是非続けなさい。」と言われたのが今まで続いている原動力になったのかも知れない。

太極拳をやっていると言うと、いろいろな仲間が出来る。ある会の週報のエッセイに太極拳をやっていると書いたら、会員の奥さんから「井坂さんは太極拳をやっておられるのですね。」「はい。」「剣や扇子を持って舞われるんですか。」「いえ。私の太極拳は楊名時太極拳と言って、24式です。」「24だけですか。私の習っているのは88式で覚えるのが大変難しいです。」「88式では剣や扇子を使う舞があるそうである。話していると、彼女は88式の他、どんな太極拳があるのか知らない。私も楊名時しか知らない。また、他の人は初段、二段、三段と上がっていくようで、「今度三段の試験を受けるのだ。」と言っていた仲間もいた。

太極拳には色々な種類があるようだ。

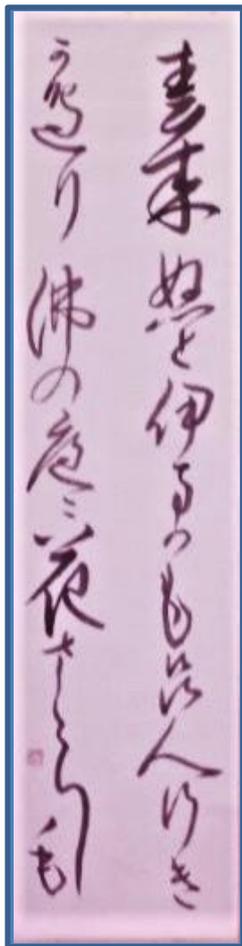
土曜日の午後には俳句の会があるので、早退、たまの欠席はあったが、長く太極拳を欠席することはなかった。今年になって脊柱管狭窄症がひどくなって暫く休ませてもらったが、手術をして痛みは完全になくなり、再び仲間と太極拳が出来る喜びをかみしめている。



井坂 宏 記

<書道部会>

神田さんの書作品：「春来ぬと今かもろ人行き帰り仏の庭に花さくらしも」（会津八一 作）



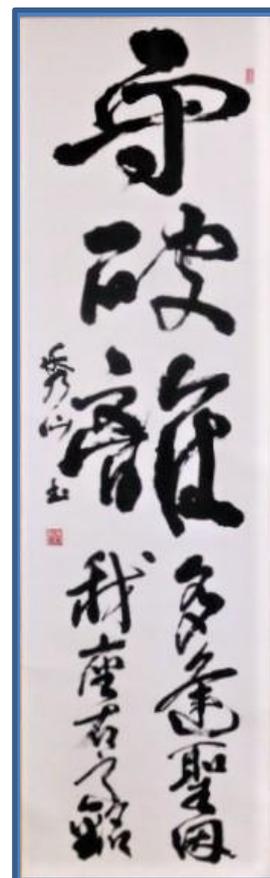
歌意：春がやって来たとき今や多くの人々が仏の庭（興福寺の庭）を歩き来して、そこには桜の花が咲き乱れているだろう。美術史家、歌人、書家。早大名誉教授。生涯に千首余の歌を詠む。

書評等：会津八一は書にも秀で自歌を草仮名（変体仮名）や漢字を使わずに「はるきぬといまかもろびとゆきかえり、ほとけのにはにはなさくらしも」と、全て平仮名で書きますので個性豊に、強烈に自己主張の書作品となります。私達には八一の詩をそのまま全て平仮名で書作するには難しすぎるので漢字・仮名・変体仮名の混じり表記で書き直して自分なりの書作品にします。神田さんの仮名作品がそれです。大きく筆が動きリズム感があり、濃淡の線質で美しく優雅に仕上げた品のある明るい心温まる作品です。古都を想い、桜の花が咲き乱る春の絵画的な情景を浮かびあがらせる良書です。ただ一点、冒頭の春来ぬ、の来の2画線の縦線は思い切って右端に、そして鋭く垂直に、さすれば流麗な書の流れの中にもより緊張感が走り、お見事な書作品に、如何でしょう !!

神田さんは現在休部中ですが書道部会発足後ずーと今日まで20数年間一緒に書道を通じて部員間の友好関係を築き上げて頂き書道部会に大きく貢献されました、有難うございました。また、書道の腕の良さばかりか「俳句」にも卓越したセンスを発揮されています。神田さんに詠んで頂いた俳句「薄墨の筆の掠れや秋深む」を私なりに書作して大事に持っています。神田さん、また一緒に書道を、部員一度お待ちしています !!

福田さんの書作品：「守 破 離： 多逢聖因・我座右之銘」

読 解：守（しゅ）破（は）離（り）：たほうしょういん・我が座右の銘。守・破・離、とは守りをつくして、破るとも、離るととも、本（もと＝基本）を忘るな!! 能を確立した世阿弥、茶道を確立した千利休の教えであり、人生（人の道）の行動の規準となる手本。茶道、書道、剣道、柔道など文武両道の様々な世界、そして人生で道を極める為の心得＝基本を忘れてはならない訓である。多逢聖因とは、良い人に交わっていると良い結果に恵まれる。対句に縁尋機妙（えんじんきみょう）＝良い縁が更に良い縁を尋ねて発展してゆく。人間はできるだけいい機会、いい人に交わっていると良い結果に恵まれる。人間はできるだけいい機会、いい場所、いい人、いい書物に会うことを考えなければならない。これらの事を「我が座右の銘」とされている闊達自在な福田さんです。



書評等：皆さんこの書をご覧になって、如何ですか !! 豪快に羽ばたいた書だ、芸術的な雰囲気面白い、どっしりとした字が何事も基本が大事だと言わんばかりの書だ、云々の見方が飛び交うでしょう。書の評価は実に面白い、福田さんにすれば、これは自分の書です、ちょっと気取った書ですが何か文句ありますか？と、その通りです。「座右の銘」なるが故に自分の気持ちにピッタリした雰囲気の書に仕上げた自信作であり自分の心の投影でもある、自分の主張、自分の分身でもある、と胸を張った作品だからです。「守・破・離」の破の字に適度の緊張感が欲しい、が、多逢聖因、我座右之銘と洒落た書が作品を引き立て堂々とした書です。書道師範保持者の仕業です。また水墨画にも精通しNPO法人国際書画交流会を創設される等書を通じて幅広く活躍されています。

武藤 豊 記（号：豊翠）

## <俳句部会>

第251回 7月19日(月)

兼題： 片陰 冷奴 当季雑詠一句

<高点句>

片陰をピョンピョン跳んで下校の子 川島知子  
大櫓一軒まるごと緑蔭に 三浦洋子

<自選一句>

冷奴切り子の皿の瑠璃の色 杉本達夫  
網もって木洩れ陽すくう水遊び 横田慧子  
仮の世に仮の夢見る三尺寝 片平るみ  
片蔭に主の買い物待つ子犬 比護喜一郎  
片陰に抜衣紋して風探す 馬場清彦  
片蔭の風にさそわれ山頭火 大久保泰司  
冷奴地酒一献傾けむ 橘優治

第252回 8月17日(火)

兼題： 鳳仙花 涼み 当季雑詠一句

<高点句>

合宿の恋の始まり橋涼み 三浦洋子  
竹林の葉ずれの音に涼みをり 橘優治

<自選一句>

神の地に入りてこの世の汗を拭く 片平るみ  
語り継ぐ老婆の瞳原爆忌 比護喜一郎  
時満ちて命飛ばして鳳仙花 横田慧子  
縁台に一人二人と夕涼み 川島知子  
八ヶ岳星降る森に秋近し 本間信一  
流れ星時は掴めぬものと知る 杉本達夫

片平るみ 記

## 部会だより【今後の予定】

### <ウォーキング & 山歩き部会>

7月、8月はコロナ禍と炎暑を避けてお休みしましたが、緊急事態宣言が終われば、9月末から、ウォーキングを再開致します。(毎月1回実施)

9月29日(水) 8:40 東久留米駅集合、所沢→飯能→武蔵横手駅下車

(※今回は都合上月曜日ではありません。)

五常の滝→物見山→日和田山→巾着田(彼岸花)→高麗駅

歩行距離10km弱、標高差270m

参加費無し、弁当等持参、交通費786円

これ以降の予定

11月1日(月) 候補：葛西臨海公園 or 東海道の品川 or 日光街道の北千住

11月22日(月) 多磨霊園、野川、神代植物公園 or 他の五街道始まり部分

ご希望、お奨めがありましたら、幹事までお願いします。

★実施詳細はメールでお知らせします。参加実績のない方はアドレスの登録がありませんので、開催情報をご希望の方は、以下宛にメールアドレスをご通知下さい。(場合によってFaxも扱います)

連絡先：東海俊孝 (e-mail) [toshi-tokai@kvj.biglobe.ne.jp](mailto:toshi-tokai@kvj.biglobe.ne.jp) 携帯：080-1205-9494

Tel：473-8566

別処尚志 (e-mail) [t\\_bessyo@jcom.zaq.ne.jp](mailto:t_bessyo@jcom.zaq.ne.jp) Tel：475-1710

東海 俊孝 記

### <スポーツ観戦部会>

秋の六大学野球リーグ戦は9月11日開幕し、早慶戦は10月30、31日の予定です。昨年来のコロナ禍で春・秋共に入場者・応援について諸々の制約があり、従来のような観戦・応援が出来ない状態が続いています。現下のコロナ感染拡大状況に鑑みまして、誠に残念ではありますが今秋の早慶戦観戦は見

送りと致します。今春5位の雪辱を遂げるべく選手諸君は奮闘すると思いますので、ネット・TVでの応援をお願い申し上げます。

山口 謙二 記

## 東稲広報室

稲門祭福引き券の割り当て表が発表されました。ご確認ください。  
2021年度 稲門祭福引き券番号割り当て表

購入額2000円につき1枚の福引き券が配布されてます。

清水正弘	24711	24712			
吉田静郎	24713	24714	24715	24716	24717
金子孝司	24718	24719	24720	24721	
有賀千歳	24722	24723			
松崎 勉	24724	24725	24726	24727	24728
中村敏明	24729				
高橋哲男	24730	24731	24732	24733	24734
別处尚志	24735				
梶井琢太	24736	24737			
武藤 豊	24738				
大矢真弘	24739	24740	24741		
小野泰右	24742	24743	24744		
福田 稔	24745	24746	24747	24748	24749
荻草正守	24750				
川島知子	24751				
三浦洋子	24752				
岡野幸子	24753				
吉川明美	24754				
山岡恭子	24755				
河村洋子	24756				
片平るみ	24757				
安次峰暁	24758	24759			
小山田朋樹	24760	24761	24762		
渡辺真司	24763	24764	24765	24766	24767
井坂 宏	24768				
鮎貝盛和	24769				
東海俊孝	24770				
長束輝夫	24771	24772	24773		
伊東 毅	24774	24775	24776		
山口謙二	24777	24778			
ゴルフ部会	24779	24780			



## <新会員の紹介>

はじめまして。佐々木堯（芸名:佐々木崇）といます。東久留米市第二小学校、大門中学校卒業後早稲田大学高等学院を経て政治経済学部政治学科を卒業した後、舞浜にある大手テーマパーク（察してください( ^◇^ )）にてダンサー、パフォーマーを経て現在はミュージカルを中心に活動しています。

8月には明治座で公演しているミュージカル『エニシング・ゴーズ』にてパーサー役で出演しています。

一言にミュージカルといっても出演者、オーケストラ含めて60人くらいいる作品、出演者4人の少人数の作品、歌のみで綴る作品、コメディ、シリアス等々幅広いジャンルがあります。

今回の『エニシング・ゴーズ』は出演者オーケストラ含め50人くらいの底抜けなハッピーミュージカル。最近では日本でも多くの作品が公演されていて、親しまれているミュージカルにたくさん触れていただけると嬉しいです。

日本でもトップを争うサークルの数を有する早稲田大学にてミュージカルと出会い、自分のパフォーマンスで人にエネルギーを与える仕事に魅せられて気がつけば今も舞台の上に立っています。コロナ禍でエンターテインメントの業界も大きな打撃を受けました。きっと同じ思いをしている方もいらっしゃると思います。その反面時間が出来たことにより稲門会の集いに参加することも出来ました。何事もマイナスだけではないですね。これからも都合が合えばなるべくたくさんの集いに参加したいと思っておりますので直接お会いした時にはぜひいろんな話を聞かせてください。

### 【過去出演作品】

『王様と私』（松平健主演）

『南太平洋』（別所哲也・藤原紀香主演）

『キス・ミー・ケイト』（松平健・一路真輝主演）

『エリザベート』（シュテファン役）

『イノサン musicale』（宮本亜門演出）

『天国の本屋』（abc-z 河合郁人主演）

他



## <会員リレーエッセイ> ～噴水広場～

### 戦時下の早稲田——ある配属将校についての父の回想

S53年 商学部 平山 努

四年前に93歳で他界した私の父は、草加稲門会の会員でした。父は、商学部（旧制）に在学中の昭和18年に海軍に徴兵され、終戦まで1年9ヶ月間の兵役を経験しました。敗戦後の大混乱の中で、復学して昭和21年9月に卒業しました。父は「自分史」の本を残しており、戦時下の学生生活を回想しています。その中から早稲田大学の配属将校、北村勝三（かつぞう）陸軍大佐（1894～1947）を紹介します。配属将校とは、陸軍が学校に派遣し、学生に軍事教練を指導した現役軍人。以下、「」内は、父の本からの引用。

#### （1）学生の長髪を許す異例の配属将校

「当時東京帝大等を除いては、ほとんどの大学で大学生の長髪は許されていなかった」が、北村大

佐は長髪は構わないとし、「但し伸ばす以上はきれいに整髪して身嗜みに気をつけることだと諭された。一般に配属将校というのは権力を笠に着て威張る軍人が多い中で、こんな配属将校に巡り合えたのは幸運であった。大佐は学生の人格を尊重し愛情をもって接して下さった当時としては異例の軍人でもあった。」

## (2) 海軍を志望する父を助けた北村大佐

昭和18年9月、東條英機首相は文科系の学生に対する徴兵猶予の中止を発表しました。父は臨時徴兵検査を受けます。徴兵検査では徴兵司令官から第一乙種合格を厳かに言い渡されましたが、父は「陸軍は何となく野暮くさい感じがし、初年兵の生活も厳しいと聞いていた」ので、「海軍に志願しますと申告すると、司令官は、そんなことはお前が勝手に言うべきことではない、こちらで決めることだと厳しく言い渡された。」「翌日大学に行き配属将校室に北村大佐を訪ね」ます。相談を受けた北村大佐は、徴兵司令官に紹介状を書いてくれました。父の北村大佐への信頼とそれに応える大佐の柔軟さを示すエピソードです。

父は志望の通り海軍に徴兵され、同年12月に海軍二等水兵として横須賀の海兵団（新兵を教育する部隊）に入ります。この時、父は20歳でした。

## (3) その後の北村大佐とメレヨン島の悲劇

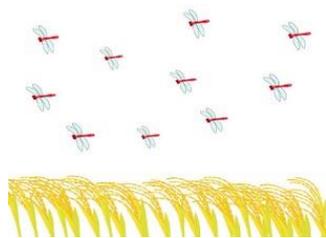
昭和19年、北村大佐は早稲田大学配属将校の職を離れ、陸軍少将となり、ミクロネシアの孤島メレヨン島を守備する陸軍独立混成第50旅団長を命じられます。昭和20年、終戦により復員しますが、戦没者の遺族を弔問した後、昭和22年8月15日に故郷の長野で自ら命を絶しました。

戦後を長く生きた父の筆致は、尊敬と哀惜を帯びます。「北村大佐は他の配属将校とは違い教養も常識もある立派な軍人であった。後に少将に昇進されメレヨン島司令官として赴任された。極端な食糧不足のため多数の餓死者を出した島であったが、北村少将はその責任をとられ終戦後自決された。メレヨン島の悲劇として話題になったが、今でもその温かなお姿が記憶に残っている。戦争の悲劇はこんな立派な軍人も犠牲にしてしまった。」

配属将校、軍事教練、徴兵検査、・・・・私にとっても見慣れない言葉が続く文章になりました。父の回想は、戦争に命を差し出すことを余儀なくされた時代の早稲田にあって、年齢と立場の異なる二人の人間の軌跡が交わったことを示す小さな記録になっています。

なお、「早稲田大学百年史」は、第3巻第7編第8章の「3. 軍事教練の強化」の項に、昭和16年に配属将校として着任した北村勝三大佐の記述があり、さらにその最期についても言及していることを付記します。

### <編集後記>



東稲ニュース119号をお読みいただきありがとうございます。

新型コロナウイルスの終息が見えないため、11月6日の懇親会の中止など稲門会の全ての行事が制限されています。詳しくは、部会の活動予定をご覧ください。一日も早く制限が解除されて稲門会本来の活動ができる日を楽しみにしているところです。

末尾になりましたが、今回投稿等のご協力いただきました皆様には心より感謝申し上げます。(有賀千歳)

編集委員：有賀 千歳 (今回の担当)、片平 るみ 小山田 朋樹



東久留米稲門会HPへのアクセスは、  
左記QRコードからできます。