



# 東稻ニュース

2025年 1月10日発行  
発行責任者 山口 謙二  
編集責任者 片平 るみ

E-mail: oyamasahiro1130@gmail.com  
<http://higashikurume-toumonkai.com/>  
事務局 大矢 真弘 Tel.042-475-8532

第139号 早稲田大学校友会東久留米稲門会

## ◎会長年頭挨拶

東久留米稲門会会長 山口 謙二

明けましておめでとうございます。会員の皆様におかれましては佳い新年を迎えられた事と拝察しお慶び申し上げます。昨年は元日から大きな災害が発生し誠に厳しい一年の始まりでした。猛暑、大雨が続き天候面でも我慢を強いられる年でしたが、今年は穏やかな年である事を祈念します。



当会の昨年を振り返ってみますと、設立30周年を記念したコンサートを実施した他、新しい部会の発足、既存の部会の活躍等活気に満ちた年であったように思います。本年は「乙巳」ですが、脱皮する蛇のイメージから巳年は「復活と再生」を意味すると言われます。2025年、当会は役員の変更期に当たり新しい運営体制になります。巳年にあやかり「再生」を期すると共に、「巳」を「実」にかけて「実を結ぶ」年にして参りたいと存じます。

会員各位の御多幸と御健勝を願ひ上げまして新年のご挨拶と致します。

## 会の告知版

### 【部会等の予定】

|           |                   |       |          |
|-----------|-------------------|-------|----------|
| 01月11日(土) | ニューイヤーコンサート       | 15:00 | 練馬文化センター |
| 01月19日(日) | 新年会               | 13:30 | 成美教育文化会館 |
| 02月02日(日) | 役員会               | 16:00 | 生涯学習センター |
| 02月27日(木) | 映画鑑賞会「アパートの鍵貸します」 | 14:00 | 成美教育文化会館 |
| 04月06日(日) | 臨時役員会             | 16:00 | 生涯学習センター |
| 04月19日(土) | 第31回定時総会          | 14:00 | 成美教育文化会館 |

<各部会定例活動一覧>

| 部会名        | 1月                  |   |             |               | 2月  |   |             |           |
|------------|---------------------|---|-------------|---------------|-----|---|-------------|-----------|
|            | 日                   | 曜 | 時間          | 場所            | 日   | 曜 | 時間          | 場所        |
| 女性サークル     | 8                   | 水 | 10:00       | 中央町地区センター     | 13  | 木 | 10:00       | 中央町地区センター |
| 書道         | 12                  | 日 | 13:00       | スペース105       | 9   | 日 | 13:00       | スペース105   |
| 俳句         | 19                  | 日 | 10:00       | 生涯学習センター      | 16  | 日 | 10:00       | 生涯学習センター  |
| 囲碁         | 26                  | 日 | 13:00-16:00 | 成美教育文化会館      | 23  | 日 | 13:00-16:00 | 成美教育文化会館  |
| 太極拳        | 11                  | 土 | 10:00-12:00 | 成美教育文化会館      | 1   | 土 | 10:00-12:00 | 成美教育文化会館  |
|            | 18                  | 土 | 10:00-12:00 | 成美教育文化会館      | 8   | 土 | 10:00-12:00 | 成美教育文化会館  |
|            | 25                  | 土 | 10:00-12:00 | 成美教育文化会館      | 15  | 土 | 10:00-12:00 | 成美教育文化会館  |
| バドミントン     | 毎週金                 |   | 10:50-13:00 | スポーツセンター      | 毎週金 |   | 10:50-13:00 | スポーツセンター  |
| ソフトボール     | 1月～2月は休会 3月下旬より活動開始 |   |             |               |     |   |             |           |
| ポッチャ       | 6                   | 月 | 11:20       | スポーツセンター      | 8   | 土 | 13:00       | スポーツセンター  |
|            | 11                  | 土 | 13:00       | スポーツセンター      | 17  | 月 | 11:20       | スポーツセンター  |
|            | 14                  | 火 | 11:20       | スポーツセンター      |     |   |             |           |
|            | 20                  | 月 | 11:20       | スポーツセンター      |     |   |             |           |
|            | 25                  | 土 | 13:00       | 東京都町村ポッチャ大会参加 |     |   |             |           |
| コントラクトブリッジ | 17                  | 金 | 15:50-18:50 | 生涯学習センター      | 21  | 金 | 15:50-18:50 | 生涯学習センター  |

---

## 【大学・校友会関係】

- |            |              |       |        |
|------------|--------------|-------|--------|
| ・03月08日(土) | 春季幹事長・事務局長会議 | 早稲田大学 | 大矢     |
| ・03月08日(土) | 春季代議員会       | 早稲田大学 | 有賀 小山田 |

## 会の報告

### ◎早稲田大学 2024年商議員フォーラム報告

早稲田大学の2024年商議員フォーラムが12月7日(土)14時より大隈講堂において開催された。

塚本良江商議員会長から、11月21日に行われた経営者の会である「ワセダリーダーズ・フォーラム」、沖縄校友会の取組等の報告の後、田中愛治総長より「世界人類に貢献する人材を育てる早稲田」、「世界で輝く早稲田」、「学生が輝く早稲田の未来へ」等の説明があった。

引き続き、学事報告として商学学院の山入章栄教授より「早稲田大学ビジネススクール(WBS)の成長と展望」の講演があった。社会人大学院は一橋や慶応等にもあるが、早稲田の魅力はアカデミックな教育のみでなく、「実」と「学」の両方の教育ができる企業家の講師陣をそろえていること、夜のプログラムが豊富であることが人気の秘密で、多くの外国の方も学びに来ているとのことでした。終身雇用制が崩壊した今、WBSで学んだ若手企業家が明るい日本を創造してくれるのではと期待した講演でした。皆さんも一度、HPをご覧いただきたく推薦いたします。(授業料は高額です！)

最後に斉藤美穂副総長より様々な大学への支援のお願いがあり、16時10分に閉会した。

大矢 真弘 記

### ◎東京23区支部・三多摩支部会長会(総会)

昨年12月8日(日)後楽園飯店で題記の催しに出席致しましたのでその様子を報告します。

この会は年一度東京23区と三多摩26市の稲門会会長が一堂に会して各々の支部の活動状況を報告すると共に懇親を深める場です。後楽園飯店を経営する東京ドームに籍をおく会長さんのご厚意で、昨年に引き続き同じ会場をご提供頂き、和気藹々と親しく懇談し、校歌斉唱で締め括られました。三多摩26市の会長さんの全ての方とお付き合い出来ないの、同席した普段接点のない会の方々と懇談出来る有難い会合でした。

山口 謙二 記

### ◎第4回役員会報告

2024年度第4回役員会が12月1日(日)15時～ スペース105にて開催された。

#### <議事録概要>

以下の事項について報告や意見交換が行われた。

- 1 秋の懇親会の振り返り
- 2 会長・部会長・役員忘年会
- 3 新年会

- (1) 日時 : 2025年1月19日(日) 13:30~16:00
- (2) 場所 : 成美教育会館3階 大研修室 <13:00~16:30 予約>
- (3) 会費 : 4000円
- (4) その他 : ビンゴの景品としてヨーカドーの「商品券」も用意する。  
<1位 5000円 2位 4000円 3位 3000円>

#### 4 2025年度 第31回定時総会

- (1) 日時 : 2025年4月19日(土)
- (2) 場所 : 成美教育会館1階ギャラリー
- (3) 講演者 : 応援部OB 三木佑二郎氏(昭和41年商学部卒 コンバットマーチ作曲者)  
演題「早稲田と生きる ~コンバットマーチの秘密~」

(4) その他 : 50代～70代の校友にも案内する。

5 東稲会計の状況等

会費納入者数 121名 未納者数 8名

6 映画鑑賞会

11月28日(木) 14時 「哀愁」 成美教育文化会館

\*2025年の予定

2/27(木) 「アパートの鍵貸します」

7 広報関係

(1) ホームページ

(2) 東稲ニュース—記事の募集、印刷日時等

原稿締切: 12月10日(金) 印刷日: 1月8日(水) 15:00～(予定)

8 今後の行事予定

(1) 今後の役員会

2025年 2/2(日)・4/6(日)・6/1(日)・8/3(日)・10/5(日)・12/7(日)

9 サークル・部会関係

10 その他

・「弔意規定」変更の検討

・任期満了に伴う「役員人事」の検討

\*次回役員会について

2025年2月2日(日) 16時より、生涯学習センターの予定

大矢 真弘 記

## 部会だより 【活動報告】

### <俳句部会>

第291回 11月19日(火)

兼題: おでん・時雨 他当季雑詠二句

<高点句>

それぞれの余生持ち寄りおでん酒 片平るみ

愚痴こぼしあへる仲間やおでん酒 橘優治

ふるさとへ時雨の夜の長電話 杉本達夫

<自選一句>

別れ来て空見上げれば初時雨 横田慧子

一寸の葉物畑に朝時雨 川島知子

しおり置く長編小説夜長し 比護喜一郎

夕時雨美山の里の茅葺きに 三浦洋子

被災地へ無情の雨や能登時雨 大久保泰司

江戸仕草ロマンス多き時雨かな 馬場清彦

第292回 12月15日(日)

兼題: 年の暮・手袋 他当季雑詠二句

<高点句>

一番星二番星追い寒鴉 杉本達夫

山静か川静かなり年深し 片平るみ

芭蕉忌や膝疼くほど旅心 橘優治

<自選一句>

右往左往人すり抜けて年の暮 横田慧子

どんな児か片手袋の持ち主は 馬場清彦

手袋の片方だけが終電に 三浦洋子

遙か富士浮かび上がらせ冬夕焼 川島知子

空つ風ドジャーズの帽子追う少年 比護喜一郎

片平るみ記

## <書道部会>

### 書道研究書聖会の漢字検定八級の資格を取りました

私は東久留米三田会の会員だが、令和5年1月から縁が有って東久留米稲門会の書道部で毎月第2日曜日に平山十方先生の指導を受けている。

私の習字歴は小学六年生の時、授業で習っただけだが、今は楷書、行書、草書を習っている。当日配布されるお手本は、“書聖”と言う毎月発行される教材から先生が我々のために習字の手本に書き直して下さるものを使っている。この書聖に興味を感じたので私も8月から毎月購読すべく先生にお願いした。それまで知らなかったのだが、“書聖”は先生が属しておられる書道研究書聖会の機関誌だったのだ。私が“書聖”を定期購読したことによって私も自動的にこの会に入会したことになった。そして先生が作成して下さったお手本は書道研究書聖会の成績検定の規定課題だったのだ。

私が“書聖”9月号の漢字規定に基づく作品を提出したところ、“書聖”11月号で漢字規定部門の「十級」に認定され、更に10月号の作品を提出すると12月号で「八級」に認定された上、私の作品が本誌に掲載された。

入門者は先ず10級から始まり1級まで進み、次から準初段、初段から六段まで進み、更に準師範、師範、教範、成家、名誉成家と順位が上がっていく。

平山先生が書道は練習すれば必ず上手くなると我々を励まして下さる。85歳から始めた私の書道の評価が何処迄上がるかを楽しみに精進する積りである。 佐武 昇(東久留米三田会、36年工学部卒)

## <ソフトボール部会>

### ソフトボールの思い出 “空振り三振!!振り逃げで1塁へ・・・”

それは中3の秋、学校行事でクラス対抗ソフトボール大会があり、野球部のキャプテン、4番キャッチャーの私は活躍が期待され、力が入りまくりました。当時、心を寄せていたKHさんに良いところを見せないといけないう理由もあり、バッターボックスに入った私は、東北の純朴な中学生の心ではなく、野心に燃えた不埒な中学生の心持だったのだろうと、今では思い出したくないシーンの一つです。



結果は予想通り、まだベースに届いていないボールに手を出し、空振り三振、また悪いことにキャッチャーがパスボールをしたので、1塁ベースにたどり着いた私は、恥ずかしさで顔が真っ赤だったことは言うまでもありません。

<このことがあったためか、高校入学後は野球部ではなく、応援団に入りました。>

稲門会にソフトボール部ができ、あの三振のシーンから自分を解放するべく入部させていただきました。まだまだ欲が出てしまい、上手くボールをとらえることができないことが多いのですが、キャッチボールや試合を楽しませていただいております。

渡辺部会長のプレーをお手本に、少しずつ上達するようやっております。激しい運動ではないし、ゆるゆると楽しめますので、男女を問わず、皆さんにも入部をお勧めいたします。暑い夏と寒い冬の時期は休みという、何とも贅沢な活動をしているソフトボール部会。最高です!!

大矢 真弘 記



---

## <ゴルフ部会>

### 秋の稲門会・三田会懇親コンペ

11月になっても暖かくやっとな紅葉が始まった11月14日に飯能グリーンカントリークラブにて稲門会9人、三田会6人の参加で懇親コンペを開催しました。天気にも恵まれ楽しくプレイできましたが早いグリーンに皆さん苦労したようでスコアは・・・でした。結果は優勝が稲門会の東海さん、本人曰く初優勝とのこと、おめでとうございます。準優勝は三田会の種田さん、3位は実力者三田会の城山さんでベスグロでした。ニアピン賞も城山さんが3ホール、稲門会の片野さんが1ホール獲得でした。東久留米に戻り「庄や東久留米店」で表彰式、懇親会を開催し稲門会山口会長にも参加いただきコンペと同じく盛り上がり楽しい一日となりました。

次回は来春開催の予定です。多数の参加を期待します。

#### ○優勝者コメント（東海さん）

「捨てる神あれば拾う神あり」は本当の事なのだ！若い同伴者、片野さん（稲門会）と中川さん（三田会）は正規の白ティから打つのにずっと前のゴールドティから打つ小生をはるかにオーバードライブする状況にもめげずに自分はゴルフを楽しむのだと言い聞かせてのラウンドでした。OB,ワンペナ池ポチャの内容にはメーカーかBBを覚悟した次第です。新ペリアは実力を反映すると言われますが今回に限り小生の多打ホールすべてがハンディホールに該当、31.2のハンディをいただきNET73.8での優勝となりました。ゴルフの神様に感謝、感謝！

金子 孝司 記



## <ウォーキング部会> 秩父ミュージックパーク (第98回11月13日)

10月になっても真夏の暑さ衰えず、秋は何処へ行ったのかと思い悩んでいたが、11月の声を聞くと、漸く、本来の秋晴れの下で外気が心地良い日和に恵まれ、豊かな自然環境に包まれて、秩父の地でのウ

---

オーキングを堪能した。

東久留米駅発 8:52、西武秩父駅着 10:23。更に 1 日に 4 本しかないバスでミュージズパーク南入口着 11:25。遠い旅を経て、総勢 12 名（男 8、女 4）で歩き始めた。

秩父ミュージズパークは、埼玉県秩父市と小鹿野町にまたがる広大な自然公園で豊かな自然に恵まれた長尾根丘陵にある。ギリシャ神話の芸術を司る女神\*にあやかった名前のとおり、園内中央には音楽堂や野外ステージ、ミュージズの泉、大庭園などの芸術・文化施設があり、テニスコート・プールといったスポーツ施設や、体を使って思いっきり遊べるアクティビティなど、子どもと一緒に楽しめる施設が充実。緑豊かな自然の中を歩くハイキングコースに、秩父市街を見渡せる絶景スポット、等々多彩なアウトドアレジャーをできる公園である。

\*「ミュージズ」とはギリシャ神話に登場する、人間のあらゆる知的活動を司る女神であり、芸術と学問を司っている。ミュージック、ミュージアム等の語源でもある。

ミュージズパーク内は整備された平坦な道が続き、自動車道路程の幅広のイチョウ並木が総距離 5～6 km 程度続く。折から紅葉真っ盛りで、まさに黄色の風景画の中に飛び込んで散歩しているようであった。その感動を描くには、句心、歌心に乏しい現実が恨めしく思えた。

「美しき银杏落葉も道すがら 星野立子」

「金色のちひさき鳥のかたちして银杏ちるなり夕日の岡に 与謝野晶子」

大自然に抱かれて、いくつかある休憩施設の一つで、持参の弁当を使いながら、一献傾けた満足度は、曰く言い難いものであった。

ウォーキングの終点間際、旅立ちの丘と称する地点は、秩父盆地とその後ろに聳える武甲山を見渡せる展望台であり、秩父盆地の遙かな見通しが眼に残った。

東久留米に帰り、打ち上げに興じた。

部会長 東海 俊孝 記



### <カラオケ部会>

東久留米稲門会（以下 東稲会）の皆様、「今日は！」、カラオケ部会の後藤です、12月17日に開催した13名の先輩方が参加した「冬のカラオケを楽しむ会」の様子をご報告します。

今回のオープニングは帆角先輩です、久しぶりのカラオケとかで発声を心配されていましたが、「秋の

---

親睦会」でご挨拶された「東稲会の縁」を大切にしたいという言葉を表現したかのような、又お人柄か、親睦の輪を広げる唄い方で、終わってみればオープニングを含めた4曲を見事に歌い切って頂きました。

会の開催の2・3日前の12月14・15日に、NHKで1971年の紅白歌合戦が放映され、今は大御所と呼ばれる歌手の若い日の姿が映し出されました、ステージに上がる大長老の馬場先輩を筆頭に諸先輩の若き姿が頭の中に浮かび、「心」のなかで「にっこり」した気分でした。

皆さんの歌唱曲は、昭和の時代に紅白歌合戦で歌われた昭和の曲から、故郷のゆかりの曲、今風の曲までレパートリーの多さを感じました。

次の「東稲会夏のカラオケを楽しむ会」の開催は7月29日(火)の予定です、今から予定の程宜しくお願い致します。

〈参加者・歌唱曲・歌唱順〉 敬称略

オープニング 帆角信美 星影のワルツ

- |       |                |              |            |
|-------|----------------|--------------|------------|
| 比護喜一郎 | ①北の旅人          | ②北上夜曲        | ③北へ        |
| 井坂宏   | ①悲しい酒          | ②秋桜          | ③ラストダンスは私に |
| 小牧次次  | ①偉人 西郷隆盛       | ②知覧の蛍        | ③また逢う日まで   |
| 渡辺真司  | ①佐久の鯉太郎        | ②恋のカクテル      | ③あなたのブルース  |
| 安次峰暁  | ①落ち葉しぐれ        | ②戦友の遺骨を抱いて   | ③哀愁の町に霧が降る |
| 後藤秀作  | ①人間模様          | ②酔っぱらっちゃった   | ③ほろ酔い満月    |
| 山口謙二  | ①恋の町札幌         | ②逢わずに愛して     | ③振り向かないで   |
| 長束輝夫  | ①ヘッドライト・テールライト | ②糸           | ③人生の扉      |
| 小山田朋樹 | ①足手まとい         | ②そしてめぐり逢い    | ③アイノカタチ    |
| 青木規宣  | ①ささやかなこの人生     | ②LOVE AFFAIR | ③ガラスのメモリーズ |
| 馬場清彦  | ①ひばりの車屋さん      | ②酔いどれて       | ③望郷酒場      |
| 高柳康夫  | ①もしもピアノが弾けたなら  | ②冬のリヴィエラ     | ③涙をふいて     |
| 帆角信美  | ①中之島ブルース       | ②宗右衛門町ブルース   | ③麦と兵隊      |

エンディング 全員 早稲田大学校歌

エール 小山田朋樹

後藤 秀作 記



## <スポーツ観戦部会>

### 早稲田ラグビー部観戦記

この原稿を書いているのは2024年12月22日、東稲ニュース1月号の記事の締め切り日である。ニュースが皆さんに届くのは、2025年1月10日前後であることを承知の上お読みください。

大学ラグビー関東対抗戦では、立教大学、青山学院大学、筑波大学、日本体育大学、帝京大学、慶應大学、明治大学の対戦相手の7校に全て勝ち全勝優勝を果たした。対抗戦1位として、12月に入り全国大学選手権で日本一を目指す戦いに入った。昨日(12月21日)準々決勝で近畿大学を53対10で破ったが、大学選手権に優勝し日本一になった時しか歌えない早稲田大学ラグビー部歌「荒ぶる」を聞くには、後2試合を勝って貰わなければならない。2025年1月2日の準決勝(対京産業大学)、1月13日の決勝



(帝京大学 vs 明治大学の勝者)である。

恐らく皆さんがこの記事を見ている時はどのような試合結果になっているのか、全く判らないが、ここから先は私の妄想の世界なので、読みたくない方は、読まずにすっ飛ばして下さい。試合結果は神のみぞ知る。

今年の早稲田ラグビーの好調

の要因は、今まで帝京大学や明治大学等ラグビー強豪校に通用しなかったディフェンス(ひたすら前に出て愚直にタックルをする)と、スクラム(自ら崩れず、耐え抜く)を強化し、真剣に練習して来た成果が出た事。加えて1年生の服部亮太、田中健想、城央祐の3人が予想以上の素晴らしい働きをしている事。そして何よりも今年の対抗戦から初めて先発に加わったN08の鈴木風詩(ふうた)4年生の存在。鈴木選手は早稲田に入学してラグビー部に入部するも、高校時代ラグビーでの実績がなく、自ら選手を諦め、分析スタッフとして入部した。スタッフ1年目の秋、対抗戦を観戦している時、大学に入ってからラグビーを始めた上級生部員が努力の結果4年生となって、早稲田ラグビーの先発の座を勝ちとり、鬼気迫



るタックルを連発する姿を見て胸を打たれ、自分が目指すべき道(選手としてチャレンジする事)を再認識した。2年になって、選手としてラグビー部に再入部、そんな鈴木選手を受け入れた後輩の1年生部員と一緒に練習に励み、今年度の秋の対抗戦で初めて先発の座をつかみ、その後出場を続けて全勝優勝に貢献した。早稲田大学ラグビー部には高校のラグビー大会から注目を集めたスター選手もいるが、早稲田でラグビーをしたくて入った無名の選手もいる。

読売新聞の取材に主将の佐藤健二は成績好調の要因として、「高校時代に花園に出ていない選手が伸



びてこそ早稲田。そういう選手が頑張っているのが大きい」と、語っている。

そういう泥臭く、ひたむきにタックルに励む無名の選手がいる早稲田が1月13日決勝の場、秩父宮ラグビー場で歌う「荒ぶる」を聴きたいと心から思うし、いや、聴けるに違い無い！今年の早稲田ラグビーはそれが出来るひたむきさがある。

小野 泰右 記

### ＜女性サークル＞ ランチ会

12月11日冬晴れのもと女性サークルでは毎月の読書会に変えて今月は年末ということもありランチ会にしました。参加者9名で東久留米「志乃」で和食を愉oshimしました。折しも東京都の、paypayで利用できる1割引の開始日と重なり喜んでその分を食後のコーヒー代に使いました。お忙しい中皆様にもご満足頂けたかと思ひます。

坂本 洋子 記



### ＜映画鑑賞会の近況報告＞

昨年11月28日の映画鑑賞会は第74回目の作品となる「哀愁」を上映いたしました。

2002年11月に第2代会長の故高橋勤さん、故米満さん、それに松崎博さん、菱山房子さん等、諸先輩が立ち上げた映画鑑賞会は、22年の長きに亘り当会の有志の方々に受け継がれて来ました。途中コロナ禍で中止せざるを得ない年を除き、毎年3～4回の上映を続けてまいりました。映画上映会には東久留米市の市民を始め近隣の市からも来場を頂いて、毎回200名前後の方々に楽しまれています。

上映会を運営するに当たり案内葉書代やDVD購入費用、会場費、案内チラシ等の費用は来場の市民の皆さんのカンパと、会からの補填により賄ってまいりました。しかし昨年の葉書の値上げには運営を担当しているメンバーは本当に困惑いたしました。東久留米稲門会にこれ以上負担をかける訳には行かず、かといってカンパの増額をお願いするのはカンパの主旨ではないと考え、やく案内葉書を毎回出すのではなく、2回分を纏めて案内する方法に切り替え、葉書代の節約を図る事としました。来場者には、前回の上映案内葉書にその説明を致しました。

その葉書を見て問合せ先となっている私の所へ、清瀬市在住の女性から電話があり「何時も安いカンパで良い映画を見せて頂きありがとうございます。此からも永く上映会を続けて下さい、多少ですが映画会に寄付をしたいと思ひます。」とのお話でした。その後現金書留で1万円の寄付金が届きました。ありがたいことで、その方には上映会に役立てる旨の感謝のご返事を差し上げました。

又、上映会当日には来場した多くの皆さんから「葉書の値上げ大変でしょう、2回分を纏めて節約したことは良かったですね。」「お金が掛かるので私には葉書を出さなくていいですよ、地区センターのチラシを見て来ますから、この上映会楽しみにしています、此からも鑑賞会を続けて下さい。」等々多くの方から励ましの言葉を頂き、皆さん本当に上映を楽しみにしているのだと、感銘を受けた次第です。東久留米稲門会の目的にもある「東久留米市の発展に寄与する」に当会の活動が少しばかりお役に立てていると思ひたりもしています。

先達の方々が永く続けて来られた映画鑑賞会、一般市民の皆さんが楽しみにし、喜んで頂ける限り、続けて行きたいと感じた上映会でした。会員の皆さまも是非上映会に足をお運び下さい。古き好き名画は本当に良いものですよ。

映画鑑賞会 記

---

## 部会だより 【今後の予定】

### <ウォーキング部・山歩き部会>

12月、1月、2月は冬季の為活動を休止する予定です。

次回は3月 or 4月を予定しています。ご希望等あれば、下記までお寄せ下さい。

★宛先：toshi-tokai@kvj.biglobe.ne.jp 携帯 080-1205-9494 Fax:042-473-8566 東海 俊孝

### <グルメ部会>

グルメ部会の新年のご案内を申し上げます。

**期日 2月6日 (木) 場所 新宿水炊き玄海 会費 4000円。**

水炊きは九州の郷土料理であり、昭和3年より長らく東京の文化人に愛された料理であります。今回はそれを召し上がって頂きます。13時開宴メニューは名物親子丼、水炊き大鍋、小鉢、お新香、薬味と、そろっての御膳でございます。乾杯ビールは含まれておりますが、お酒その他は追加料金でお飲み頂けます。参加人員は18名予定

行程 11時45分東久留米駅改札前集合。12時発準急池袋行に乗車。12時2分ひばりが丘駅着、12時7分発元町中華街行きに乗車、12時33分新宿三丁目駅着 C7番出口より徒歩10分新宿水炊き「玄海」着予定です。二次会も予定しています。奮ってのご参加をお待ちしております。

申込み先: 吉田清郎 042-424-8090 hibari\_y@ybb.ne.jp

大矢真弘 042-475-8532 oyamasahiro1130@gmail.com

### <第75回映画鑑賞会>

「アパートの鍵貸します」2025年2月27日(木) 開場 13:30 開演 14:00 整備教育文化会館

大手保険会社に勤める独身サラリーマンの「バド」(ジャック・レモン)は昇進のため、自分のアパートを会社の上司たちに逢引の場として貸して、実利も得ようとする野心家の会社員。その一方で同じ会社のエレベーターガール、フラン(シャーリー・マクレーン)に思いを寄せているにだが中々うまくいかない。この恋の行方は… 出世か恋か…?

1960年 米 125分 モノクロ

監督 ビリー・ワイルダー 出演 ジャック・レモン シャーリー・マクレーン

※ユーモア溢れるハートフルコメディの名匠ビリー・ワイルダー監督がこの作品でアカデミー賞最優秀作品賞をはじめ5部門を受賞した名作。 問い合わせ先：小野泰右 042-478-3953

---

## 東稲広報室

### <新会員より>

実は5年以上前から東久留米稲門会員として年会費を払っていたのですが、現役サラリーマン時代は「幽霊会員」でした。昨年フルタイムのサラリーマンを引退したので、地元で遊んで頂ける機会を探しておりました。今年6月の30周年記念コンサートと親睦会に出席したのを機に、バドミントン部会やソフトボール部会に参加しています。

自己紹介の機会を頂いたので、略歴や趣味など簡単にご紹介させていただきます。

私は転職が多く、都合7つの会社でお世話になりました。早稲田を出て新卒で入社したのは、当時の電電公社、今のNTTです。NTTは入社数年で民営化され、その後、業務毎に多数の子会社に分かれたので、その中では3社に所属しました。40歳の半ばで転職を決意。私は一級建築士ですので、まずは外資系の不動産会社に転職しました。ですが、社風に合わず1年持たずに退社、その後Windowsで有名なマイクロソフトに、オフィス・マネージャとして5年ほど勤務、その後NTTに戻り、さらに日本工営というODA(途上国への政府開発援助)を主要業務とする会社で、インドの新幹線やダッカ地下

---

鉄等のコンサル業務をしました。最後に、知人から誘われ外資系コンサル会社で1年だけお手伝いをし、昨年引退しました。

外国での建築関連のプロジェクトが多く、外資系企業にも居たので英語は得意です。稲門会で必要な機会があればお手伝いできますので、気楽にお声がけ下さい。

スポーツは中高と水泳部でした。都立高校でしたのでそんなに強豪というわけでもなく、のんびりやっていました。早稲田では2年ほどバドミントン同好会に所属していました。今回40年ぶりにラケットを持ちましたが、その衰えぶりに愕然としています。

趣味は音楽で、昔からクラシックを中心に聴いています。小学校から中学にかけてフルートを習っていて、30過ぎからサクソもやっています。あとは合唱も20年近く続けています。そのうち音楽関連の部会でも立ち上げられたら嬉しいです。



現在は、古巣から時々パートタイム業務を頼まれている程度で、基本、自宅で庭いじりと保護猫2匹に「遊んでもらって」います。今後ともよろしくお願ひ致します。 山縣 俊夫 記

#### <清瀬稲門会主催オペラを楽しむ会のご案内>

- ・日時 2025年2月2日(日)
- ・場所 清瀬アミューホール(駅北口徒歩1分)
- ・演目 「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー:ウエールス ナショナル オペラ 1992年)  
・入場無料ですが、資料を頂けるので200円のカンパご用意下さい

#### <NPO 法人国際書画交流会>

この度、私、福田秀仙こと福田稔が理事長を務めるNPO法人「国際書画交流会」主催の展覧会が2025年3月に東京都美術館で開催される運びとなりました。(※福田稔さんは当会会員です)

この展覧会は2004年に東京都美術館で第一回を迎えてから、今回で26回目を迎えます。今回の展覧会はこれまでの海外からの参加国が9国から13国に増えたほか、出展人数250人、作品数450点と今まで以上の規模となっております。(海外とは中国、台湾、韓国、香港、タイ、シンガポール、マレーシア、アメリカ、インドなど)

お一人でも多くの方に会場に足を運んでいただきたいと思います。どうぞよろしくお願ひいたします。

また、都美術館にはスペースの関係で展示できない作品も含め、都美術館展の前哨戦ともいえるべき展覧会を成美教育文化会館で行いますので、こちらも是非ご覧になってください。

どちらの展覧会も入場無料です。

成美教育文化会館展 (東久留米市)

日時 : 2025年1月21日～ 1月24日  
21日 13:00～17:00  
22日以降 10:00～17:00

東京都美術館展 (1階第3展示室)

日時 : 2025年3月25日～3月29日 9:30～17:30

福田 稔 記

## <会員リレーエッセイ> ～噴水広場～

S40 法学部卒 弁護士 泉 信吾

### 交差点での即死交通事故事件 (その1)

1. 10年位前に関東圏で実際に発生した信号機の設置された交差点での事故で、交差する道路（双方向とも片側2車線で、中央分離帯のある交通量の比較的多い道路が交差する大きな交差点で、交差点の手前から交差点通過後の200m位直線道路で見通しは良い交差点で、正午近い時間に発生した事故で、交差点を直進する大型自動二輪車が（以下バイク）、交差点で右折する乗用車（4ドア）の助手席側ドア部分の、ほぼ中央部分にバイクの前輪やハンドル部分が衝突し、その衝撃で、乗用車の助手席ドアの一部は、ほぼ打ち抜かれたに等しい状況であった（事故当事者の双方車両とも運転者のみ）。

その結果、乗用車は、運転者が乗ったまま3～4m吹っ飛ばされ、着地後横転し、更に、右側面で路面を滑走し、最後はひっくり返り、天地が逆のままで停車し、運転者は衝突の衝撃で一瞬、気を失ったが、数秒して気が付き、シートベルトを外し、ガラスが破れた助手席側の窓から自力で車外に脱出したが、一体なにが起きたのかもしばらくは理解できなかったが、交差点中央付近に大型バイクが倒れ、バイクとは数m離れた交差点内路上に人が倒れていること、自分が運転していた乗用車が交差点内の衝突地点（ガラス片やその他の破片が集中している辺り）から10m程離れた地点で、天地が逆になったまま止まっているなど交差点内のそれらの状況を見て、眺めているうちに乗用車の運転者は、ようやく、自らが事故直前に右折のため本件交差点進入前に青信号を確認し、交差点手前の横断歩道に差し掛かった頃に、乗用車の

運転者は、青信号が黄信号に変わったことを思い出し、その際ついでに反対車線を見たが、直進してくる車輛（バイクも含め）も見当たらないことから、（大きい交差点のため、進行道路上の横断歩道を横切ってから交差点中央迄約7～8m余り）そのまま徐行進行し、その後、交差点中央付近で直進車のないことを再確認し、右折後、直進する車線に入りかかっていた辺りで、突然の強い衝撃を受けたが同時に気を失い、何が起きたのかは全く解

らなかったが、引っ繰り返って停車している車中で気が付き、乗用車から脱出し、少し落ち着きを取り戻した結果、ようやく自分が右折していたところに突然直進する大型バイクが現れ、自車の左横腹（助手席ドア）に衝突された事故であるらしいとのが、ようやく推測できたが、それにしても大型バイクが、一体どこから交差点に突然現れたのかについては納得できず、不思議に思ったとのことであった。

乗用車の運転者は、そのようなことを考えながら、交差点の直近の歩道上で交差点の方を眺めていたところ、その内に救急車やパトカーも現場に到着し、バイクの運転者は救急車で運ばれて行き、被害者の倒れていたあたりの路面上には相当量の出血血痕跡が残っており、バイク本体も路上に倒れたままで、そしてバイクの部品やガラスの破片も交差点中央付近に散らばったままであった。

その後に乗用車の運転者は、現場に到着した二台目の救急車に乗るように指示され、乗用車の運転



---

者も現場を離れたが、その日は、現場に戻ってくることはなかった。

2. 以上の結果、バイクの運転者は、ほぼ即死状態で、他方、乗用車の運転者は、幸い軽傷のみで済んだ。

交通事故発生日から、数日を経て乗用車の運転者（以下被告人）は、所轄の警察から呼び出され、本件事故発生交差点現場で警察官数名と共に、初めての現場検証手続きが行われた。

しかし、その現場検証手続き時には、当然の如く、事故現場はとっくに全てが片付けられており、事故直後には現場に残っていた、被害者の血痕や、バイクのヘッドライトなどのガラスの破片やその他の部品（両車輛の）や塗料の破片なども全くなき残されていないし、勿論、車輛なども全て運び去られており、事故直後交差点内に残されていたバイクのフットペダルなどによる路上の擦過痕や血痕の痕跡もなく全て消えており（それらの部品の散乱、痕跡状況を所轄署の署員の誰かが適宜勝手に写したと思われる写真等は、乗用車の運転者の業務上過失致死事件の裁判手続でも提出されたが、どのような立場の誰が、撮影したのかは曖昧で、複数人が撮影したものをかき集めたものらしく、一貫性がなく、連続性の全くないバラバラな写真ばかりであった。

被告人は事故現場で、各地点の指示や特定を求められても、記憶の喚起もできる筈もなく地点の特定は難しく、さりとて、殊更、立会警察官の指示に反する根拠も示すこともできず、結局被告人は立会の捜査官の誘導どおり、頷くしかなかったものであり、その結果作成された実況見分調書は、結局取調警察官の誘導に従い、誘導どおり作成された信用性ゼロに近い実況見分調書そのもので結局、前方不注視による事故であるとの警察の想定を根拠付ける予測内容を被告人に押し付け、全く信用できないことは当然である。

実は、この事故の発生当時、本件交差点の事故発生道路と交差する道路上で、信号待ちで停車していた目撃者がいたことから、同目撃者は、本件事故後警察官から数時間は事故現場に待機を命ぜられ、現場で4～5時間待ち続けたが、結局当日は、その目撃証人の現場検証手続き

は全く行われず、警察官から、後日改めて連絡するので宜しくと言われ、結局事故当日の現場検証手続きはしないまま帰宅をした。

前述のとおり、被告人が、事故発生の数日後、実況見分に応じたその翌日、目撃者は出頭を要請され所轄署へ出頭したが、事故現場に行くこともなく、所轄署内で、取調担当警察官から、その前日によく本件交差点現場で被告人が立会いの上で、作成された実況見分調書を示され、取調担当の警察官は目撃証人に示し、本件事故は被告人の「衝突地点などについては、被告人も同意している作成済みのこの実況見分調書にある内容でいいね」と同意を求められ、目撃証人を安心、納得させ、あたかも、目撃証人が呼び出されたその当日、現場で立会い、目撃証人の指示するとおり実況見分調書が作成された旨の検分調書が署名作成され、その調書がそのまま刑事裁判手続に、被告人の有罪を立証する唯一、最大の証拠として検察官から提出され採用され、被告人は有罪となったのである。

その結果、所轄署と本庁が、事故発生当日の事故現場での実況見分手続を全く行われぬまま警察



官により現場の車輛や痕跡が片付けられてしまったとの重大な不祥事について、被告人人及び目撃証人にもそれらの事情を一切説明しないまま、事故現場に最初に駆け付けた警察官は、所轄署の上司から、「本庁の職員が現場に着く迄は、一切手を付けずに待つように」との指示があったにも関わらず、「通行の妨げにならないように」との配慮から上司からの指示に反して、同道した署員や近くの交番の署員に指示し、現場を全て片付け道路の清掃までしてしまったとの真相は伝えられないまま、それらの全ては隠蔽されてしまったものである。(以下、次号に続く)

## ◎編集後記

### 知恵袋

- ・「昭和」から「令和」まで、元号と西暦を簡単に変換するには？  
「昭和」から西暦は、昭和に 25 を足し、1900 を加えればいい。  
西暦から「昭和」へは、西暦から 25 を引いた下 2 桁。  
「平成」から西暦は、平成から 12 を引き、2000 を足す。  
西暦から「平成」は、西暦に 12 を足した下 2 桁。  
「令和」から西暦は、018 (れいわ) を足して、2000 を加える。  
西暦から「令和」は、西暦から 18 と 2000 を引く。

- ・近年、日本の紙幣に政治家が選ばれない理由  
紙幣に描かれている肖像の人选には様々な条件がある。国立印刷局によると、日本国民が世界に誇れる人物で、一般によく知られていること。偽造防止の目的から、なるべく精密な人物像の写真や絵画を入手できる人物であることになっている。近年では明治以降の人物から選ぶことが定着している。かつては伊藤博文や岩倉具視などの政治家が選ばれることが多かったが、現時点では立派でも後になって批判されることから、除外されるようになった。



編集委員：有賀 千歳 (今回の担当)、片平 るみ



東久留米稲門会HPへのアクセスは、  
左記QRコードからできます。